ΔΡΧ.100

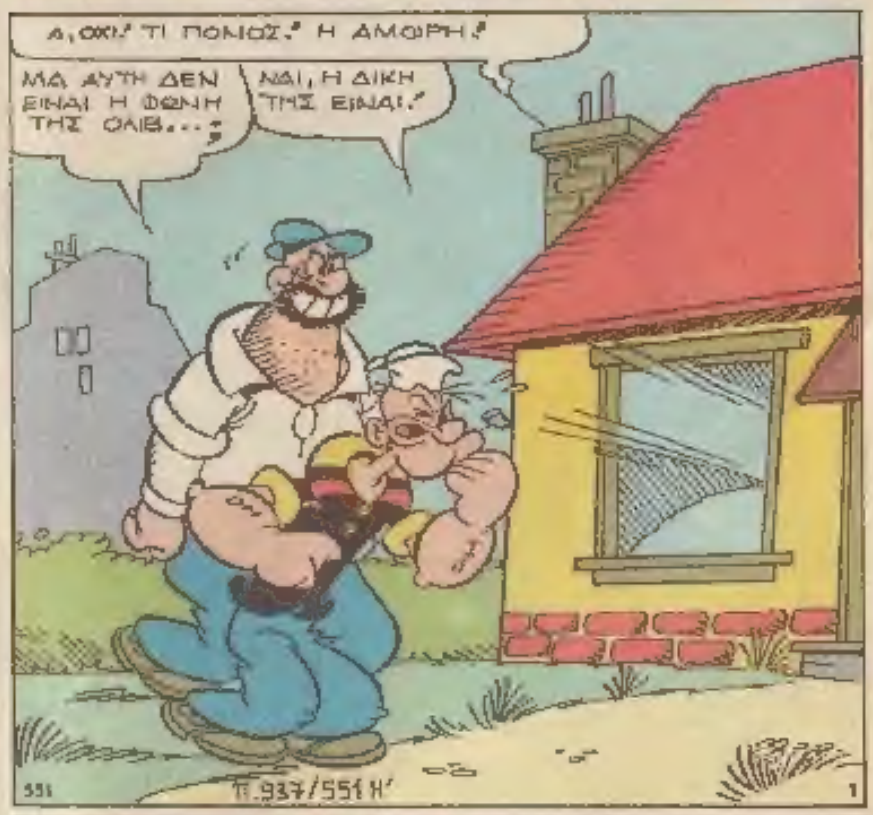
BUD SAGENDORF

937

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΤΟ ΣΤΡΩΜΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ



ΠΟΠΑΪ
ΕΞΑΗΜΕΡΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
Έτος ΙΘ' ΑΡΙΘ. 937 — ΔΡΧ. 100 — 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 1991
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ. 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637091 — 3638842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ ΤΗΛ. 6829.000-1-2
Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινιά 36 & Παλλάδος - Πολιτεία
Διεύθυνσης συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Υπεύθυνος Ατελιέ Α. Αβραμιάς
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργαλής Ξενοφώντος 85 - 87
• 1991 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΝΙΘΘΩ ΧΑΛΙΑ! ΕΣΠΑΣΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΚΑΛΑ ΜΟΥ!
ΓΙΑΤΙ ΚΛΑΙΣ, ΟΛΙΒ ο
ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ;
ΑΧ! ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΤΕ!
ΣΗΚΩΘΗΚΑ ΜΕ ΠΟΝΟΥΣ Σ'ΟΛΑ ΜΟΥ ΤΑ ΚΟΚΑΛΑ!
ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ
ΓΙΑΤΙ ΚΟΙΜΗΘΗΚΑ ΠΑΝΩ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟ-ΣΤΡΩΜΑ
ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΠΙΑ ΝΑ ΤΟ ΒΛΕΠΩ!
ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ, ΟΤΙ ΑΠΟ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΗΣ, ΘΑ ΚΟΙΜΑΣΑΙ ΧΩΡΙΣ ΣΤΡΩΜΑ;
ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ, ΤΩΡΑ;

ΘΑ ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΝΑ ΑΛΛΟ "ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΙΜΑΣΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!" ΑΠ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΛΑΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ!
ΕΓΩ ΘΑ ΑΓΟΡΑΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΤΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΟΧΙ! ΕΓΩ!
ΘΑ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΣΑΝ ΚΟΜΙΣΣΑ!
ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΣΑΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ!
ΟΠΟΙΟΣ ΜΟΥ ΦΕΡΕΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΘΑ ΠΑΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ!
ΕΓΩ, ΘΑ ΣΥΝΟΔΕΨΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ!
ΟΧΙ; ΕΓΩ!
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ 'ΔΩ
ΑΩΣ!

ΝΑ ΤΟΣ! ΕΝΑ ΠΗΔΗΜΑ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ...
ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΑ...
ΚΛΑΠ
ΑΣΕ ΚΑΤΩ ΤΟ ΚΑΜΙΟΝΙ ΜΟΥ, ΑΠΑΤΕΩΝΑ!
ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΠΟΥ ΣΕ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑ, ΦΙΛΕ!
ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ!
ΑΧ!
ΑΦΟΥ ΤΟ ΘΕΛΕΙΣ ΕΤΣΙ, ΘΑ ΒΓΕΙΣ ΧΑΜΕΝΟΣ!
ΜΠΑΤ!
6

ΧΕ! ΧΕ! ΕΝΩ ΘΑ ΤΣΑΚΩΝΟΝΤΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ!
ΝΤΑ!
ΜΠΑΜ
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ, Ο,ΤΙ ΔΕΝ ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΚΛΕΨΟΥΜΕ ΤΟ ΣΤΡΟΜΑ ΣΟΥ;
ΤΟΤΕ ΤΙ ΘΕΛΑΤΕ;
ΝΑ ΣΕ ΡΩΤΗΣΟΥΜΕ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΠΟΥ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΕΣ;
ΜΑ... ΕΓΩ...
ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!
ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΧΑΘΟΥ ΤΣΑΚΩΝΟΜΑΣΤΕ!
ΚΑΙ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ, ΑΠΑΤΕΩΝΑ!
ΟΧΙ, ΣΤΑΜΑΤΑ! ΤΡΕΛΟΣ ΕΙΣΑΙ;
ΜΠΑΜ ΜΠΑΜ
ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΟΣ! ΤΡΑΒΗΞΕ ΠΙΣΤΟΜΙ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ!
7

ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΥΣ!
ΤΙΠΟΤΑ ΚΥΡΙΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑ! ΤΙΠΟΤΑ!

ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΕΣ ΚΑΠΟΙΟΝ ΝΑ ΦΕΥΓΕΙ Μ' ΕΝΑ ΣΤΡΩΜΑ;
ΧΜ... ΟΧΙ! ΛΥΠΑΜΑΙ!

ΜΠΟΥΜ! ΦΤΗΝΑ ΤΗΝ ΠΛΥΤΟΣΑ!
ΑΝ ΤΟΝ ΔΕΙΣ, ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!

ΘΑ ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΔΩ ΕΝΑ ΣΤΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΣΤΡΩΜΑ

ΔΙΑΛΕΞΑ ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΕΙΔΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ

ΑΝΟΗΣΙΕΣ! ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΗΓΑ ΕΓΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΦΟΥΣΚΩΤΟ!
ΚΑΙ ΠΟΥ ΤΟ ΒΡΗΚΕΣ;

ΤΟ ΠΗΡΑ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΓΝΩΣΤΟ ΜΟΥ ΠΩΛΗΤΗ!
ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟ Μ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΕΚΕΙΝΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ!

ΤΙ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ ΝΑ ΚΟΙΜΑΣΑΙ ΕΔΩ ΠΑΝΩ!

ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ;
ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ, ΠΟΠΑΥ!

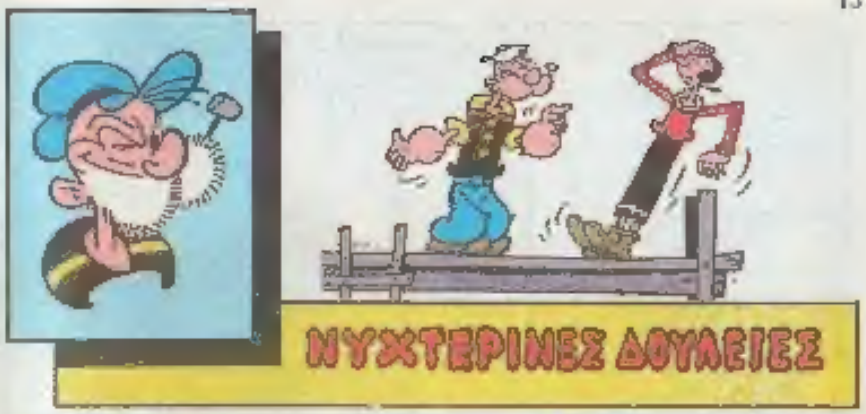
ΤΟ ΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΦΕΡΕ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝ.' ΝΙΩΘΩ ΣΑΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ!
ΧΕ! ΧΕ!

ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΜΟΥ!
ΣΝΑΚ
ΠΧΡΟΥΗΤ!

Ο! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΤΙ ΕΡΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΩ, ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ;
ΜΑΣ ΕΙΠΑΝ ΟΤΙ ΜΠΗΚΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΕΝΑΣ ΤΥΠΟΣ, ΜΕ ΕΝΑ ΣΤΡΩΜΑ!
ΜΑ...
ΜΠΗΚΑΝ ΔΥΟ!.. ΓΙΑΤΙ; ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ...;
ΨΑΧΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΕΙΔΙΚΟ ΣΤΡΩΜΑ!
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΑΥΤΟ!
ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ, ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ...!
ΜΑ... ΤΙ ΔΟΛΑΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΛ' ΑΥΤΑ;

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΤΡΩΜΑ ΕΝΟΣ ΠΑΛΑΒΟΥ! ΑΝΤΙ ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ, ΤΑ ΕΚΡΥΒΕ ΣΤΟ ΣΤΡΩΜΑ!
ΤΙ;
ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟΛΜΗΣΕΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ, ΜΠΡΟΥΤΟ;
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΤΙ ΠΟΤΑ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΤΟ ΕΚΛΕΨΕ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΠΟΥ ΗΤΑΝ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΟΥ...
ΕΙΣΑΙ ΣΙΠΟΥΡΟΣ;
ΑΦΟΥ ΤΟ ΒΡΗΚΑΜΕ ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΠΙΑ ΓΙΑ ΟΤΙ ΕΓΙΝΕ!
ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΕΙΧΑ ΒΡΕΙ ΤΟ ΣΤΡΩΜΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΜΟΥ ΚΙ ΟΜΩΣ...
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ, ΟΛΙΒ!
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΔΟΚΙΜΑΖΕΙΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ;
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΜΑΛΑΚΟ ΟΣΟ ΤΟ ΑΛΛΟ!

ΚΙ ΑΥΤΟ ΠΑΝΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΣΠΡΗΜΟ!
ΑΑΑΧ! ΤΙ ΕΓΙΝΕΣ;
ΝΤΙΝΚ
ΑΧ!
ΝΤΑΝ!
ΑΧ! ΑΑΧ! ΤΙ ΠΟΝΟΣ!
ΟΧ! ΒΓΗΚΕ ΜΙΑ ΣΟΥΣΤΑ!
ΑΝΙΚΑΝΟΙ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΒΡΕΙΤΕ ΕΝΑ ΣΤΡΩΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΚΟΠΗΣ!
ΑΧ!
ΟΧ!
ΣΤΑΘΟΣ


ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ

ΖΖ... ΡΡΟΝ... ΖΖΖ...
Τ.937/4-95 Ε'

KNANK!
ΚΑΤΑΡΑ!... ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ;
ΠΟΥ ΠΑΣ ΝΥΧΤΙΑΤΙΚΑ, ΠΟΠΑΥ;
ΑΚΟΥΣΑ ΕΝΑ ΘΟΡΥΒΟ ΚΑΙ ΣΗΚΩΘΗΚΑ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΠΗΚΑΝ ΚΛΕΦΤΕΣ!
ΠΩΣ ΔΕΝ ΞΥΠΝΗΘΗΚΕ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ;
ΠΚΛΟΥΠ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΑ!
ΟΛΙΒΙ, ΤΟ ΚΡΙΜΑ-ΤΙ ΤΟΥ ΠΑΘΕ ΠΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!
ΘΑ ΠΗΓΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΜΙΑ ΒΟΛΤΑ!

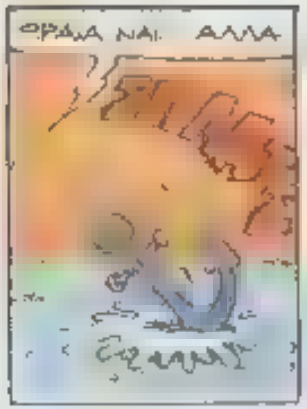
ΔΕΝ Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΑΥΤΟ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΕΛΕΙ ΣΥΜΒΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΚΑΚΟ!
ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΟΝ ΚΟΥΜΠΑΡΑ!
ΤΟΥΜ... ΝΤΕ... ΝΤΟΥΜ... ΝΤΑ...
ΠΑΠΠΟΥ, ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ;
ΒΕΒΑΙΑ!
ΓΙΑΤΙ ΒΓΗΚΕΣ ΕΞΩ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΜΕΙΑΝΥΚΤΑ;
ΓΙΑΤΙ ΕΞΩ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΟΥ!

ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΣΟΥ ΑΥΤΕΣ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ;
ΒΕΒΑΙΩΣ.! ΓΙΑΤΙ ΕΤΣΙ ΠΡΟΤΙΜΑΕΙ Ο ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΣ ΜΟΥ!
ΑΦΟΥ ΕΧΕΙΣ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΩΡΑ ΓΙΑΤΙ ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΕΣ ΤΟΝ ΚΟΥΜΠΑΡΑ ΜΟΥ;
ΕΙΠ;
"ΤΟΝ ΧΡΕΙΑΖΟΜΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ!"
ΕΙΧΑ ΕΧΕΙ ΜΕΣΑ 62 ΣΕΝΤΣ! ΜΠΟΟΥ.!!!
ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΚΛΕΨΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΥΜΠΑΡΑ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ.
ΑΠΛΩΣ; ΤΑ ΔΑΝΕΙΣΤΗΚΑ!
ΟΡΙΣΤΕ, ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ! ΠΑΡΤΑ ΚΑΙ ΜΕ... ΤΟΚΟ!
99!! 1000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
1000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ;

ΤΟΥ ΠΗΡΕΣ 62 ΣΕΝΤΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΔΩΣΕΣ 1000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ;
ΟΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΟΥ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΤΟΥ ΠΩ ΤΗΝ ΤΡΟΜΕΡΗ ΕΙΔΗΣΗ!
ΦΙΛΕ ΜΟΥ, ΠΟΠΑΥ, ΤΑ ΞΕΡΕΙΣ ΤΑ ΝΕΑ;
ΟΧΙ!
Η ΜΟΛΥ ΜΑΝΤΟΚ, ΓΥΡΙΣΕ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!
ΠΑΓΙΑ ΤΣΕΛΕΣΤΑ, ΚΡΥΨΕ Τ'ΑΣΗΜΙΚΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΕ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ! ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΗΡΘΕ Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΕΦΤΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
ΓΥΡΙΣΕ Η ΜΟΛΥ;
ΝΑΙ! ΠΛΑΥΤΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΤΕΤΣΙΕΡΑ! ΑΥΤΗ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΑΤΕΩΝΙΣΣΑ!

ΠΟΠΑΫ, ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΑΓΟΡΑΣΑ ΜΕ ΤΑ 1000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ, ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΑ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΚΥΡΙΑ!
1000 $
ΟΡΥΧΕ Ο ΧΑΛΚΟΥ ΜΟΛΥ ΜΑΝΤΟΚ
ΧΕ! ΧΕ! ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΕ Ο ΠΟΠΑΫ!
ΕΝΑ ΚΟΥΒΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΓΙΑ 1000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ?
495

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ;
ΜΑ ΟΛΙΒ, ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΑΠΟ ΓΥΑΛΙΝΑ ΠΟΤΗΡΙΑ,
ΜΑ ΑΥΤΗ Η ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ ΕΠΕ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ!
ΟΛΙΒ, Η ΜΟΛΥ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΣΕ ΕΞΑΠΑΤΗΣΕ!
ΑΧ! ΑΑΧ!
ΠΡΩΤΑ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ, ΜΕΤΑ Η ΟΛΙΒ! Η ΜΟΛΥ ΠΟΥΛΑΕΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΤΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ
ΕΕ ΠΟΠΑΫ!
ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΜΟΥ ΠΟΥΛΗΣΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ!
ΜΙΑ ΑΓΚΥΡΑ! ΩΡΑΙΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ!
495


ΘΡΑΣΑ ΝΑΙ ΑΛΛΑ

ΚΑΤΑΡΑ!' ΕΠΙΠΛΕΞ!'

ΠΑΠΠΟΥ ΠΕΤΥΛΗ ΣΑΣ ΜΙΑ ΑΓΚΥΡΑ ΣΤΟ ΦΙΛΟ ΜΟΥ
ΝΑΙ! ΣΟΝ ΕΙΠΑ ΟΤΙ ΚΑΝΕ ΔΙΑ ΦΟΡΕΣ ΔΟΥ ΛΕΞ!

ΞΥΛΟΝΗ ΟΜΩΣ ΤΟΥ ΕΠΛΕΞΕ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙ! ΕΤΣΙ ΟΜΩΣ ΘΑ ΕΚΕΙ ΤΟ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ ΚΙ ΑΝ ΑΚΟΜΑ ΒΟΥ ΛΙΑΞΕΙ Η ΒΑΡΚΑ ΤΟΥ Η ΑΓΚΥΡΑ ΘΑ ΣΟ ΘΕ

ΠΩΣ ΣΟΥ ΗΡΘΕ Η ΙΔΕΑ ΝΑ ΠΟΥΛΑΣ ΞΥΛΙΝΕΣ ΑΓΚΥΡΕΣ;
-ΗΤΑΝ ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΥ ΜΟΥ.

Η ΜΟΛΥ ΜΑΝΤΟΚ!
Ε ΣΥΝΕΤΑΙΡΕ, ΠΟΥΛΗΣΕΣ ΜΑ ΑΓΚΥΡΑ;

ΑΥΤΗ Ε ΝΑΙ Ο ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΣ ΣΟΥ;
ΝΑΙ!

ΔΗΛΑΔΗ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ ΣΕ ΜΑΥΤΗ;
ΝΑΙ! ΕΙΜΑΙ ΤΥΦΕΡΟΣ Γ ΑΥΤΟ!

ΤΑ ΕΜΑΘΕΣ, ΠΟΛΙΤΗΣ, Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΕΙΧΕ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΛΥ!
ΘΕΕ ΜΟΥ! Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ;

ΟΛΑ ΕΒΑΛΕ ΤΟΝ ΠΑΠΠΑ ΜΟΥ ΝΑ ΠΟΥΛΑΕ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΡΙΑ ΝΕΣ ΑΓΚΥΡΕΣ!

Ο ΦΟΥΚΑΡΑΣ Ο ΓΕΡΟΣ ΕΙΧΕ ΘΥΜΑ ΤΗΣ.'
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑ ΧΕΡΟΤΕΡΗ ΚΑΠΟΙΟΥ ΠΕΙΡΑΤΗ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΟΣΠΑΣΩ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΗΣ ΜΟΥΛΗΣ!
ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΩ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ
ΕΕΥ! ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ;
ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΣΟΥ; ΝΑ ΕΙ ΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!
ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΓΕΡΟ!
ΓΙΑΤΙ ΠΟΥΛΗΣΕΣ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ;
ΓΙΑΤΙ Η ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΣ ΜΟΥ ΚΙ ΕΓΩ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΤΩΧΕΥΣΕΙΣ

ΕΙΝΑ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟ ΕΝΑ ΣΥΝΕΤΑΙΡΟ!
Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΕ ΑΝΑΓΚΑΣΕΙ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ
ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΟΥ;
ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗ!
ΝΑ. ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ ΕΣΕΝΑ!
ΓΚΛΟΥΠ!
Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΜΑΝΤΟΚ ΜΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΕ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΗΣ!

ΜΑ ΕΣΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΛΥ!
ΜΑ ΜΟΥ ΤΟ ΖΗΗΣΕ!
ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΕ ΞΕ ΠΕΛΑΣΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΣΥΝΔΙΚΑΣΤΗ!
ΜΟΛΥ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ!
ΜΑ ΗΔΗ ΔΕΧΤΗΚΕ!
ΟΛΙΒ ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ Η ΜΟΛΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙΣ ΟΝ ΠΟΠΑΥ;
ΜΑ...
ΕΓΩ ΤΟ ΕΛΕΓΑ ΟΤΙ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ!

ΜΑ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΟΛΙΒ ΟΤΙ Η ΜΟΛΥ ΘΑ ΠΗΝΕΙ ΠΕΘΕΡΑΣΕΙ!
ΚΛΟΥΠ!
Η ΜΕΛΛΟΥΣΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΖΗΤΗΣΕΙ ΜΙΑ ΧΑΡΗ!
ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ;
ΘΕΛΩ ΝΑ ΑΡΧΙΣΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΛΕΣ ΜΑΜΑ!
ΜΑ ΚΑΝΕΙ;
ΝΟΜΙΖΩ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΑΙΡΙΑΣΕΙ
ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΕ! ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ!
ΤΩΡΑ ΘΕΛΕΙ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΔΟΛΑΡΙΑ ΓΙΑΤΙ ΤΗΣ ΠΛΗΓΩΣΕΣ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ!

ΠΛΗΓΩΣΕ
ΣΕΙ!

ΤΟΤΕ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟ ΜΟΥ!
ΓΚΡΡΡ!

ΕΣΥ ΕΣΑΙ Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΤΗΣ;
ΝΑΙ! ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΧΑΣΕ ΠΟΤΕ... ΚΑΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ!

ΣΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ;
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ!

ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ!

ΞΕΡΕΙΣ, ΠΟΛΝΤΟ, Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΤΟ ΞΕΡΩ! ΠΑΤΑ ΠΛΗΓΩΣΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΜΟΛΥ!

ΜΕ ΟΡΙΣΕ ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ!

ΚΥΡΙΕ ΔΙΚΑΣΤΗ, Η ΜΟΛΥ ΣΟΥ ΣΤΕΛΝΕΙ ΑΥΤΑ!
ΣΛΟΥΠ!

ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΔΩΡΟΔΟΚΗΣΕΙΣ ΤΟΝ ΔΙΚΑΣΤΗ.
ΜΑ ΜΙΑ ΠΙΑΤΕΛΑ ΣΑΝΤΟΥ ΙΤΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΟΔΟΚΙΑ

ΓΙΑΤ ΔΕΝ ΤΟΥ ΖΗΤΑΣ ΤΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΟΥ;

ΕΙΣΑΙ ΕΧΕΙΣ ΔΙΠΛΩΜΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ;

ΕΕΕ;

Τ' ΕΠΕΣ, Μ' ΚΡΟΒΙΟ;

ΣΕ ΡΩΤΗΣΑ ΑΝ ΕΧΕΙΣ ΔΙΠΛΩΜΑ!

ΑΥΤΟ ΕΝΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΟΥ ΚΑΙ Μ' ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΧΩ ΆΔΕΙΑ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ!

Ε, ΔΙΚΑΙΤΗ, ΘΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕ ΣΤΗ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ!

Μ' ΑΥΤΑ!

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 32

ΒΑΛΤΕ ΧΡΩΜΑ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΤΑΒΕΡΝΑ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1 Ευρωπαϊκό κράτος κοντά στην Αγγλία.
2 Χρησίμευαν για την οχύρωση πόλεων. Το ένα στην καθορεύουσα.
3. Τα βρίσκουμε στην ... κάμα. Εργαλείο σιδεράδων.
4. Πόλη της Φθιώτιδας — τα συναντάμε ... φάλα.
5. Άγγλων αυτό — Περίπατος νηπίων.
6. Ο «φύλακας της ασφάλειας» και το αυτοκίνητο του. Κατάλληλη προσευχών.
7. Ξεσκουράζει καρυδάνια στην έρημο — Τρόπαιο.
8. Είναι και το δικό τι ένας τέτοιος του οργανισμού μας.

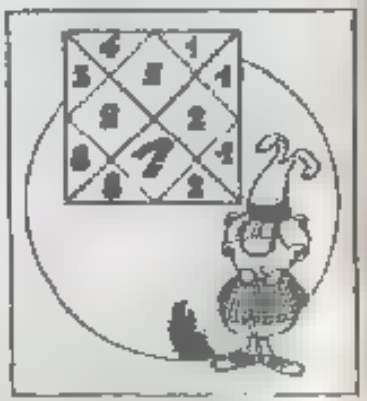
ΚΑΘΕΤΑ

1. Τέτοιας ποτούλας ο Πάδος.
2. Ρέμα, χαράδρα (θηλ.).
3. Δαιμόνιοι «φόροι» του Κ... Ένα ασφαλιστικό τομέο για αυτοκινητιστές.
4. Μεγάλη περιοχή με πρωτεύουσα την Πάτμο — Βρίσκονται μέσα στο πήδημα.
5. Κι έτσι οι κλωστές (ουδ.).
6. Επιφώνημα ανατολίτη που απαγγέλει σε τραγουδιού.
7. Πόλη της Αν. Γερμανίας. Μια από τις «υπερδυνάμεις» (αρχικά).
8. Ανάξιος για να κάνει κάτι.

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΑ

Μπορείτε με δύο παλαιστάνες γραμμές να χωρίσετε αυτό το τετράγωνο σε τέσσερα τμήματα που το καθένα να περιέχει ένα λευκό τρίγωνο με κυρτή εφυ τα πάνω, ένα λευκό τετράγωνο ένα μαύρο τετράγωνο, ένα λευκό τρίγωνο με κυρτή προς τα κάτω, ένα μαύρο ημίκυκλο, ένα λευκό κύκλο, ένα μαύρο τρίγωνο ένα άσπρο μαύρο και έναν μαύρο ρόμβο.

* * *

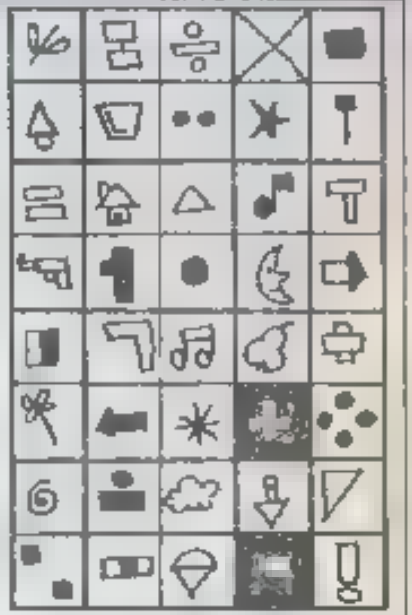


Ο ΑΡΙΘΜΟΣ

Ποιον αριθμό πρέπει να τοποθετήσει κανείς στη θέση του ερωτηματικού;

ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ



Ποια από τα αντικείμενα του πρώτου σχεδίου, είναι διαφορετικά στο δεύτερο.

Στην δεύτερη εικόνα, που είναι αντίκα τοιχτρισμός της πρώτης, μπάρχουν πέντε λάθη. Ποια είναι.

ΔΕΝ ΞΑΝΑΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΟΛΗ ΤΗ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΚΑΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΠΟΛΥ ΚΡΥΟ!
ΠΑΕΙ Ο ΣΕΡΓΚΕΪΖΗ ΝΑΝΤ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΠΡΟΓΟΝΟΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΝΟΡΓΑ ΠΑΝΤΟΥ ΣΕΡΓΚΕΪΖΗ ΝΑΝΤ ΚΡΥΟ

ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΕΧΕΙ ΠΕΘΑΝΕΙ ΚΑΙ ΕΓΩ ΚΡΥΩΝΙΑ

ΣΕ ΒΕΒΑΙΩΣΩ ΟΤΙ ΣΕ ΑΥΤΟ ΔΕ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΠΑ ΚΡΥΟ
ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ;

ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΑ ΕΝΑ ΜΑΛΛΙΝΟ ΧΟΝΤΡΟ ΠΟΥΛΟΒΕΡ!
ΜΑ, ΕΓΩ...

ΔΕΝ ΕΧΩ ΦΟΡΕΣΕΙ ΠΟΤΕ ΜΑΛΛΙΝΟ ΠΟΥΛΟΒΕΡ ΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ
ΚΑΙ OUT = ΠΡΟΧΕΙΡΑ

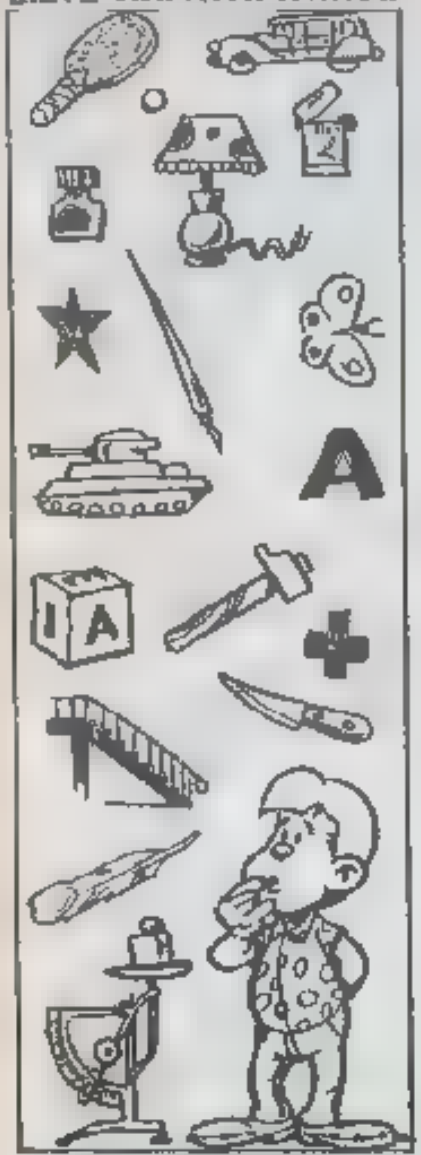
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ ΠΟΥΝΟ ΑΜΕΣΩΣ!
ΒΓΑΤΟΥ ΠΑΣΑ ΣΤΑΣΟΥ

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΤΟ ΚΡΥΟ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ!

ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΜΕ Ο ΠΟΥΛΟΒΕΡ ΚΑΙ ΜΟΥ ΦΙΛΗΣΕ ΤΟ ΧΕΡ
ΥΙΟΥΣ

Ο ΣΕΡΓΚΕΪΖΗΝΑΝΤ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΩΧ
ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΜΕ ΒΟΗΘΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ!

ΕΙΣΤΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟΙ:

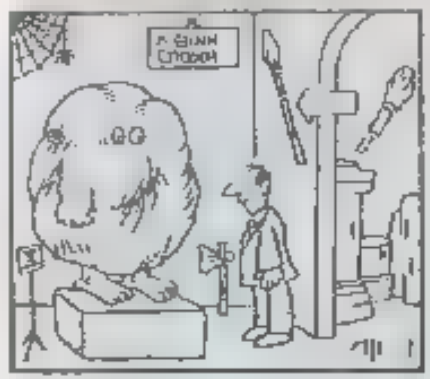


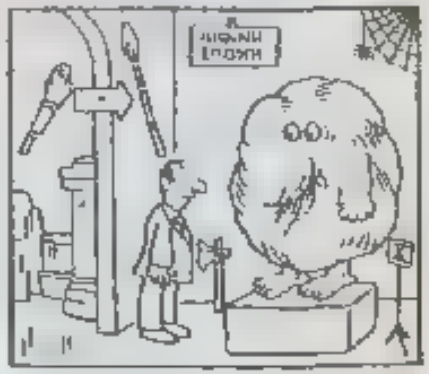
Κοιτάξτε προσεκτικά αυτόν τον πίνακα, για ένα λεπτό. Μετά σκεπάστε τον. Πόσα αντικείμενα μπορείτε να θυμηθείτε.

ΜΕ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑ

Η βινιέτα φωτογραφήθηκε σε 4 διαφορετικές στιγμές ενώ την έφτιαχνε ο ζωγράφος μας. Μπορείτε να βρείτε την σωστή σειρά τους;

ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ





Στην δεύτερη εικόνα, που είναι αντικατοπτριωμός της πρώτης, υπάρχουν πέντε λάθη. Ποια;

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Σ	Α	Λ	Α	Μ	Ι	Ν	Α
2	Α	Ν	Α	Λ	Α	Τ	Ο	Σ
3	Ν	Α	Μ	Α	Τ	Α	■	Ο
4	Α	■	Α	■	Ι	Λ	Ε	Σ
5	Τ	Ε	■	Λ	Α	Ο	Σ	■
6	Ο	Λ	Ο	Ι	■	Σ	Τ	Α
7	Ρ	Ι	Α	■	Ο	■	Ι	Ρ
8	Ι	Ε	■	Λ	Ι	Τ	Ε	Σ
9	Α	Σ	Ι	Α	■	Ο	Σ	Η

Ο ΣΤΟΧΟΣ

Στο 12, 14, 1 και 8.

ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑΣΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ: 1Β, 2Χ, 3Α, 4Β, 5Τ, 6Κ, 7Χ, 8Μ.

ΠΙΣΩ ΜΠΡΟΣ

Τό σωστό (ευγη είναι: Α 4 (τό δεξί πόδι είναι λιγότερο δπλωμένο) Β 1 (τό δοξάρι έχει μετακινηθεί πιόκοντά στό πρόσωπο του ανθρώπου) Γ 2 (όπομένα άφαιο προσδιορίστεί τό έπόμενο) και Δ 3 (τό κεφάλι είναι πιό γεγμένο πρός τό διαλί).

ΛΥΣΕΙΣ τ. 936

ΑΝΑΝΑΣ
Είναι ο αριθμός 4.

Ο ΛΑΓΟΣ:
Τόν 2

ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ
1 ε, 2 α, 3η, 4 5γ 6 δ 7 8, 8 6.

ΚΟΥΙΖ
Ο κυκλόκια γιά νά συμπληρώ ρχί τό κοντρόν

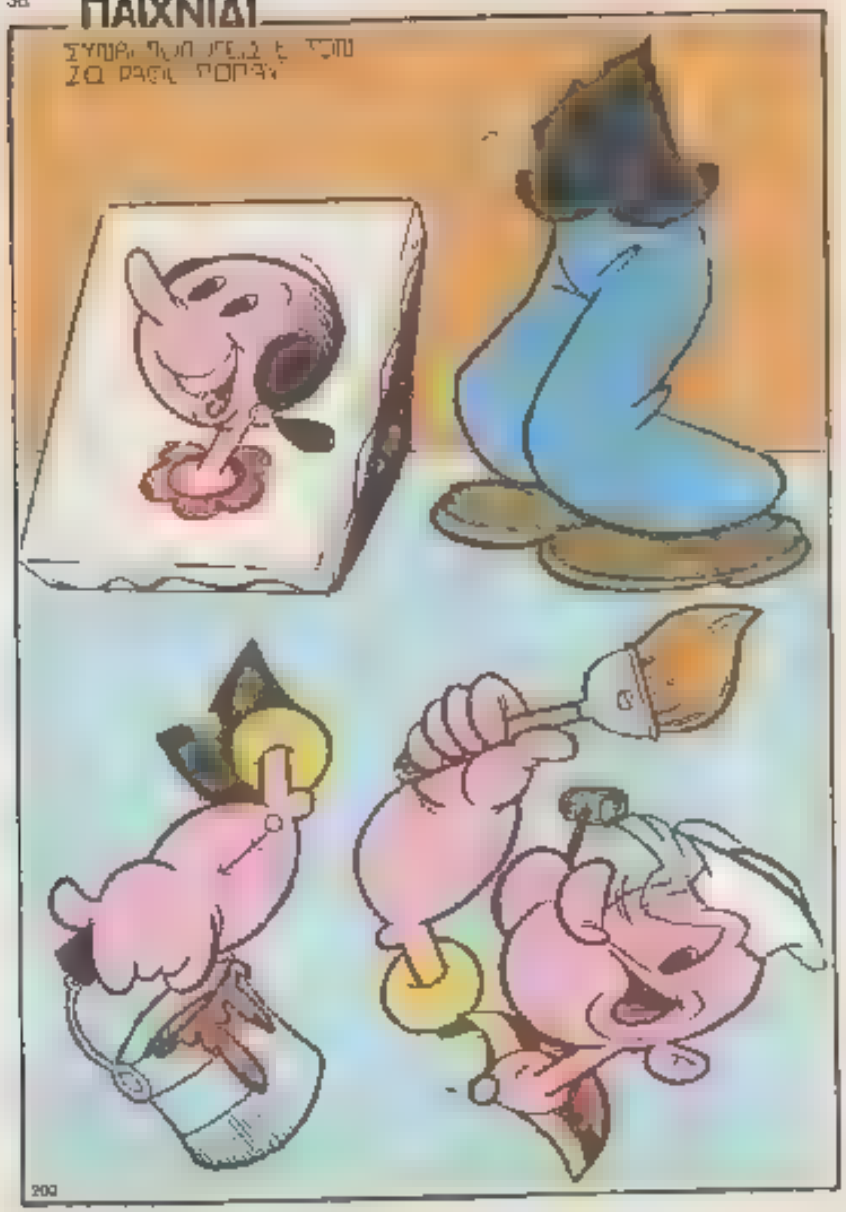
ΜΕ ΓΥΜΝΟ ΜΑΤΙ
Τό 4, τό 8 και τό 9 πού ἐπαναλαμβάνονται δύο φορές ενώ τό ὑπόλοιπο ἀπό τρείς.

Η ΚΟΜΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ

1) Τό πρώτο ἀπό τά τρία παράθυρα τοῦ δεύτερου κτίσματος ἀπό ἀριστερά. ἔχει τό πρεβάζι λευκό ἀπό τή ἀριστερή λευρό καί ὀχι ἀπό τήν δεξιά. ὅπως φαίνεται στήν πάνω εἰκόνα. 2) Ἡ σκεπή τοῦ σπιτιοῦ πλάϊ στό δεύτερο σπίτι εἶναι ὅσπρη καί ὀχι μαύρη. 3) Τό ὑψος τοῦ χεριοῦ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι διαφορετικό. 4) Τό πίσω μέρος τοῦ σπιτιοῦ στό πέντρο εἶναι πρός τά δεξιά. 5) Τό χέρια τοῦ ἐξωγήϊνου εἶναι πρός τά ἔξω καί ὀχι κολλητά στό σώμα του.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕ ΤΟ ΔΕΞΙ ΜΙΣΟ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ

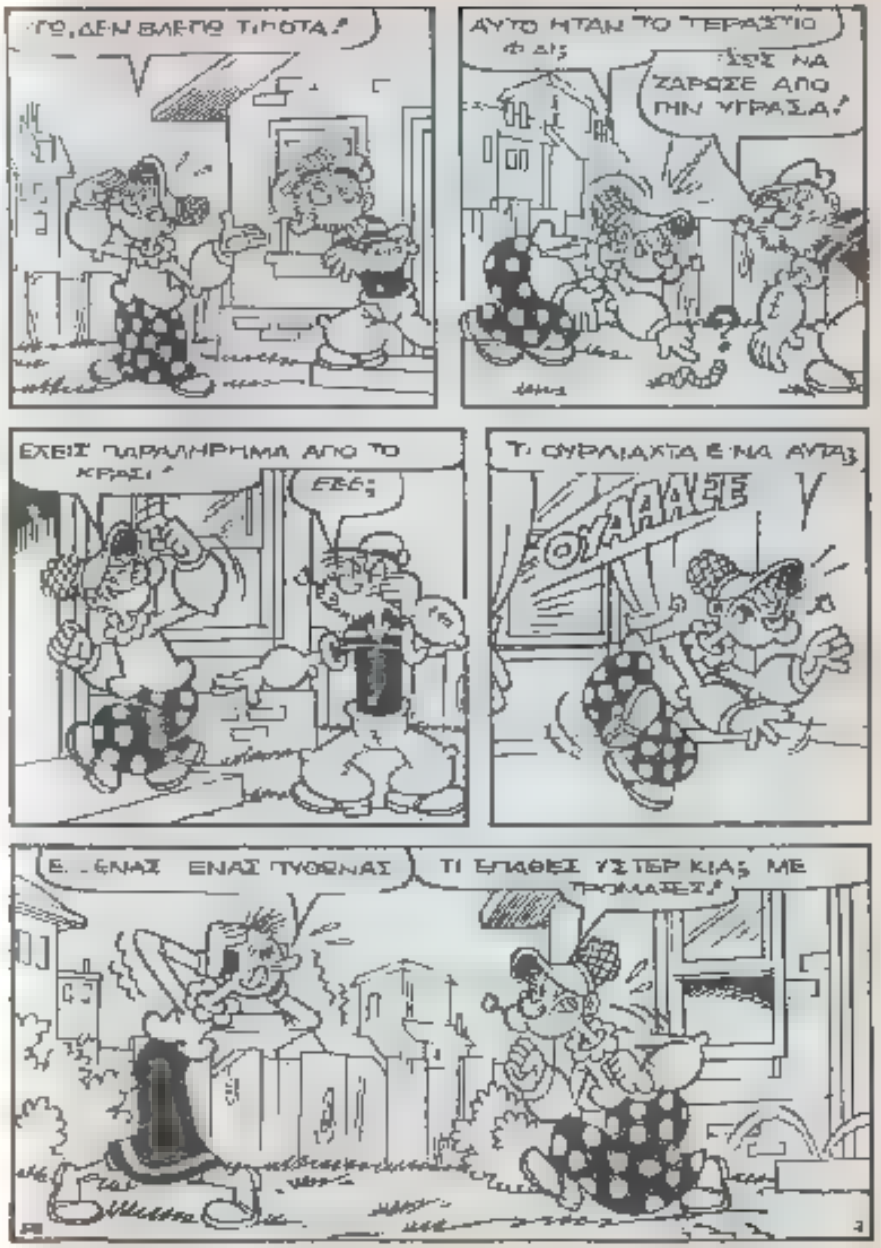


ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ
ΚΑΤΑΡΑ!!
Η ΟΛΙΒ ΦΩΡΕΣΕ ΠΑΤΙΝΙΑ!
ΓΙΑΟΥΟΥ!
ΜΑΒΕ Κ ΔΥΟ ΠΟΠΑΥ! ΕΙΝΑΙ ΑΓΘΑΝΟ!!!
ΔΕΝ ΕΙΜΑ "ΤΡΕΛΟΣ"

ΠΡΟΣΕΧΕ! ΟΛΙΒ!
ΚΟΙΤΑ! ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ!
ΠΡΟΣΕΧΕ!
ΚΡΑΣΣ
ΣΤΟ ΕΛΕΓΑ! ΞΕΑΛΛΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑ ΠΙΑ ΚΑΝΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΣ ΣΤΟΥΣ "ΤΡΕΛΟΥΣ"!
ΤΡΕΛΟΣ!

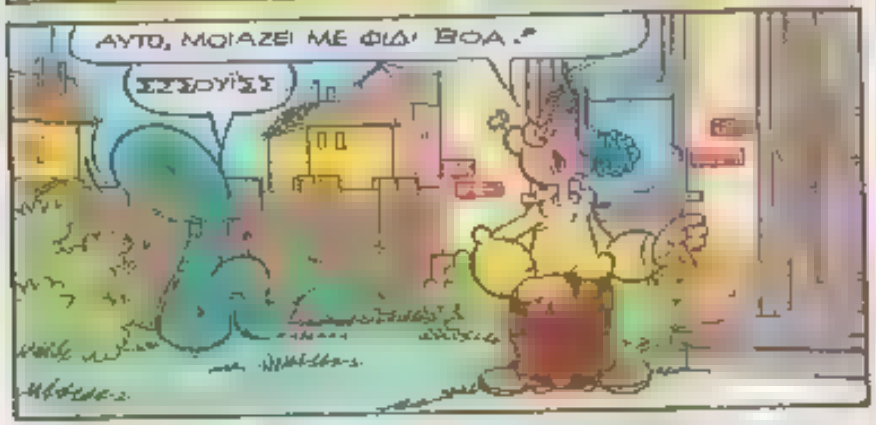
ВРНТЕ ТО!

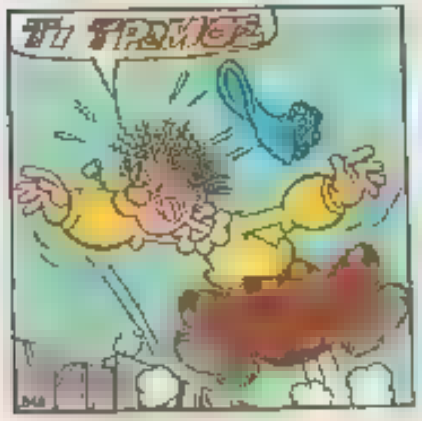
ΕΝΑΣ ΒΟΑΣ!
ΕΙΣΑΙ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ
ΜΟΝΟ ΤΡΙΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙΑ ΗΠΙΑ!
ΠΡΟΙ-ΠΡΟ!
ΠΕΡΒΑΛΛΕΙ

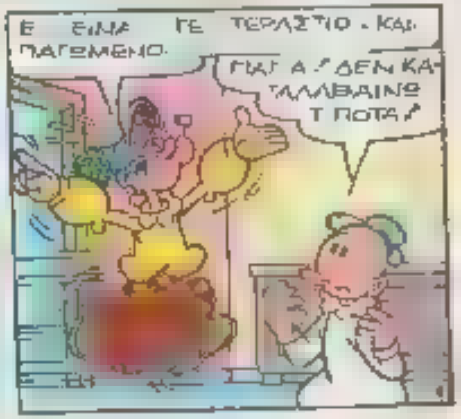

ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΙΠΟΤΑ!
ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΕΡΑΣΤΙΟ ΦΙΔΙ;
ΣΟΣ ΝΑ ΖΑΡΩΣΕ ΑΠΟ ΠΗΝ ΥΓΡΑΣΙΑ!
ΕΧΕΙΣ ΠΑΡΑΛΗΡΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!
ΕΕΕ;
ΤΙ ΟΥΡΛΙΑΧΤΑ ΕΙΝΑ ΑΥΤΑ;
ΟΥΑΑΑΕΕ
ΕΝΑΣ ΠΥΘΩΝΑΣ
ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΥΣΤΕΡΙΚΙΑ; ΜΕ ΤΡΟΜΑΞΕΣ!

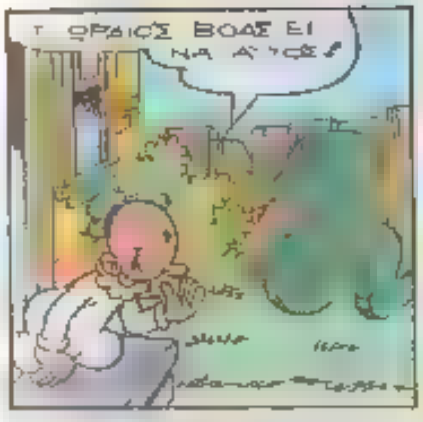
ΒΟΗΘΕΙΑ! ΤΡΕΞΤΕ ΝΑ ΣΩΘΕΙΤΕ!

ΤΙ ΜΕΡΑ Κ ΑΥΤΗ ΣΗΜΕΡΑ! ΛΕΣ ΚΑΙ ΤΡΕΛΑΘΗΚΑΝ ΟΛΟΙ!

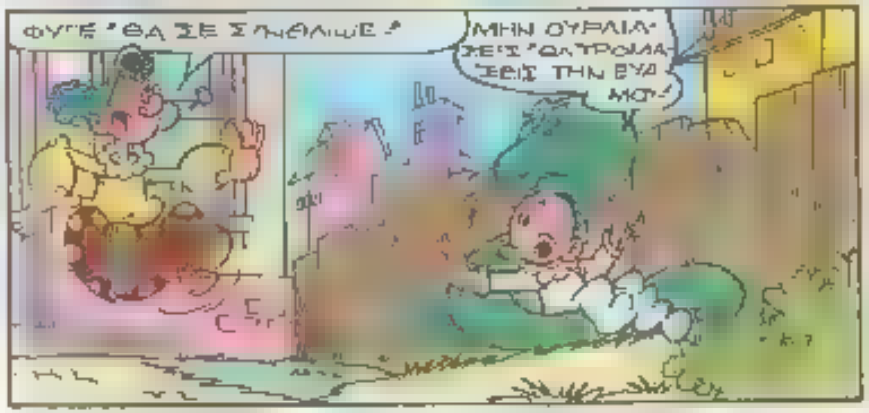

ΑΥΤΟ, ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΦΙΔΙ ΒΟΑ!
ΣΣΣΟΥΣΣ


Τι Τρόμος


Ε ΕΙΝΑ ΓΕ ΤΕΡΑΣΤΙΟ. ΚΑΙ ΠΑΓΩΜΕΝΟ.
ΓΙΑΤΙ!; ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ Τ ΠΟΤΑ!

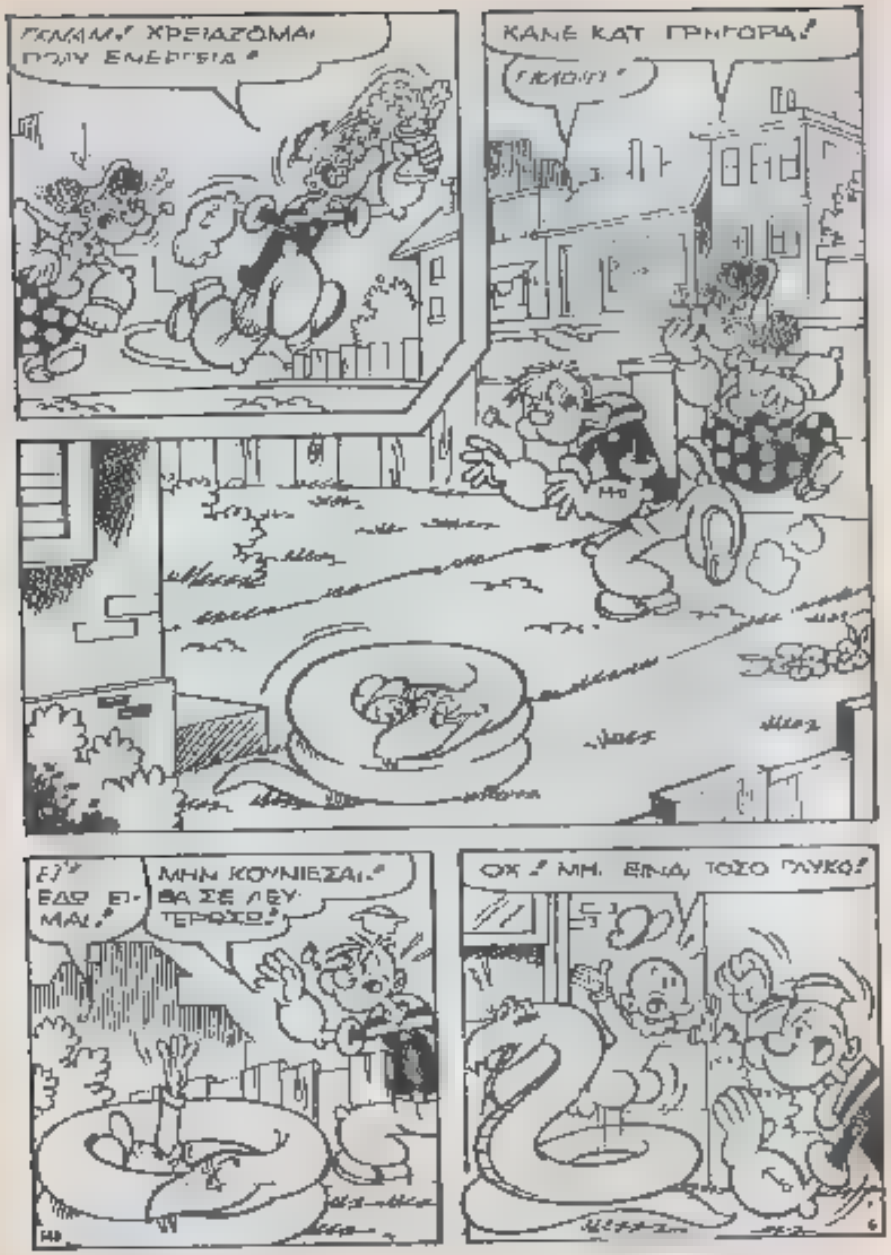

Τ ΟΡΑΙΟΣ ΒΟΑΣ ΕΙ ΝΑ Α'ΤΟΣ!

ΠΩΣ ΒΡΕΘΗΚΕ ΓΔΟ ΜΟΝΟ ΚΑ ΕΡΗΜΙ; ΘΑ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟ ΕΥΑ!


ΦΥΓΕ! ΘΑ ΣΕ ΣΚΝΘΑΛΙΩΣΕ!
ΜΗΝ ΟΥΡΛΙΑΞΕΙΣ! ΘΑ ΤΡΟΜΑΞΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΑ ΜΟΥ!

ΣΣΟΥΣΣΣΣΣ
ΔΕ ΘΑ ΧΟΡΣΟΥ ΜΕ ΠΟΤΕ!

Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ! ΤΟΝ ΣΚΑΓΕΙ ΕΝΑ ΦΙΔΙ!


ΚΑΝΕ ΚΑΤ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΜΗΝ ΚΟΥΝΙΕΣΑΙ!
ΟΧ! ΜΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΓΛΥΚΟ!

ΑΧ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗ ΦΥΣΗ!
ΗΡΘΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑΒΟΥΝ ΤΟ ΦΙΔ!

ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΡΑ
ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΑ
ΕΓΚΑΤΑΛΕ ΠΟΥΛ
ΑΝΤΙΟ ΕΥΑ!
ΚΑΛΗ
ΤΥΧΗ!
ΛΕΟΝΤΑΡΑΚ
ΨΕΥΤΙΚΟ
ΤΗΝ ΞΕΧΑΣΕΣ Κ ΟΛΑΣ ΤΗΝ
ΕΙΚ ΣΟΥ, ΠΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΕΧΕΣ ΔΙΚΙΟ,
ΠΑΠΑ!
ΤΕΛΟΣ

ΜΑΖΕΥΕΙ ΓΙΑ ΠΑΝΔΟΧΕΙΟ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕ ΟΥΤΕ ΨΥΧΗ !
ΧΕΤΟ ΚΙΟ !

ΠΑΝΔΟΧΕΙΟ ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΒΡΑΔΙΑΣ
ΟΥΤΕ ΣΟΥΜΕ Τ' ΒΡΟΧΗ !
ΒΟΗΘΕΙΑ ! ΣΚΥΛΑ !
ΔΕΝ ΒΑΖΕΙ ΤΙΠΟΤΑ !
ΓΑΒ
ΓΑΒ
ΓΑΒ
ΟΜΠΡΟΥΤΟ !

ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΩΣ ΕΧΕΤΕ ΔΑΜΜΑ Α ΝΤΡΙΖΑ!
ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΟΛΑ....

ΜΑ ΠΟΥ ΕΝΑ ΟΙ ΣΚΥΛΟ ;
ΜΑΣ ΧΑΛΑΣΤΡΩΜΑ ΤΕ Ε ;

ΕΝΑ ΜΑΣ ΔΟΜΗΝΑ ΕΧΕ ΜΕΣΑ ΤΑ ΑΜΕΜΑΜΕ ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ Ο ΠΕΛΑ ΤΗΣ ΔΕΝ ΘΕΛΕ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ !

ΑΧ ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΑΩ ΕΡΜΕΣ ΣΕ ΚΟΥΜΕΣΚΟ ΤΟ ΝΑ ΠΛΗ ΡΩΣΕΙ ΜΕΣ
ΠΑΤ ΤΟ ΜΑΝΔΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΝΤΟΣ ΕΝΑ ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΒΡΑΔΙΑΣ

ΠΑΤ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΟΥΝΗΣΕΙΣ ΠΙΟ ΣΠΙΤΕΡΑ ;
Ε...ΝΑ ΓΙΑΤ ΑΥΤΟ ,

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟΣ ;
ΜΟΥΤΣ ΣΑΣ !

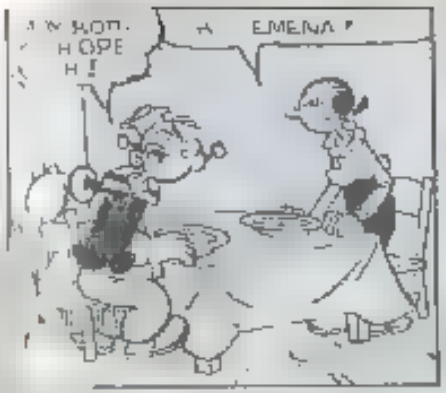
Ο ΗΡΘΑΤΕ ΣΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΔΩ ;
ΝΑ ΠΑΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΟΥΜΕ ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ !
Τ ΘΑ ΜΑΣ Σ ΓΝΕΙ ΕΙ .

100 ΔΡΑΧΜΕΣ Ο ΚΕΦΑΛΗ !
ΑΚΟΥΣΕΣ Τ ΕΙΠΕ , ΠΟΠΑΥ ,

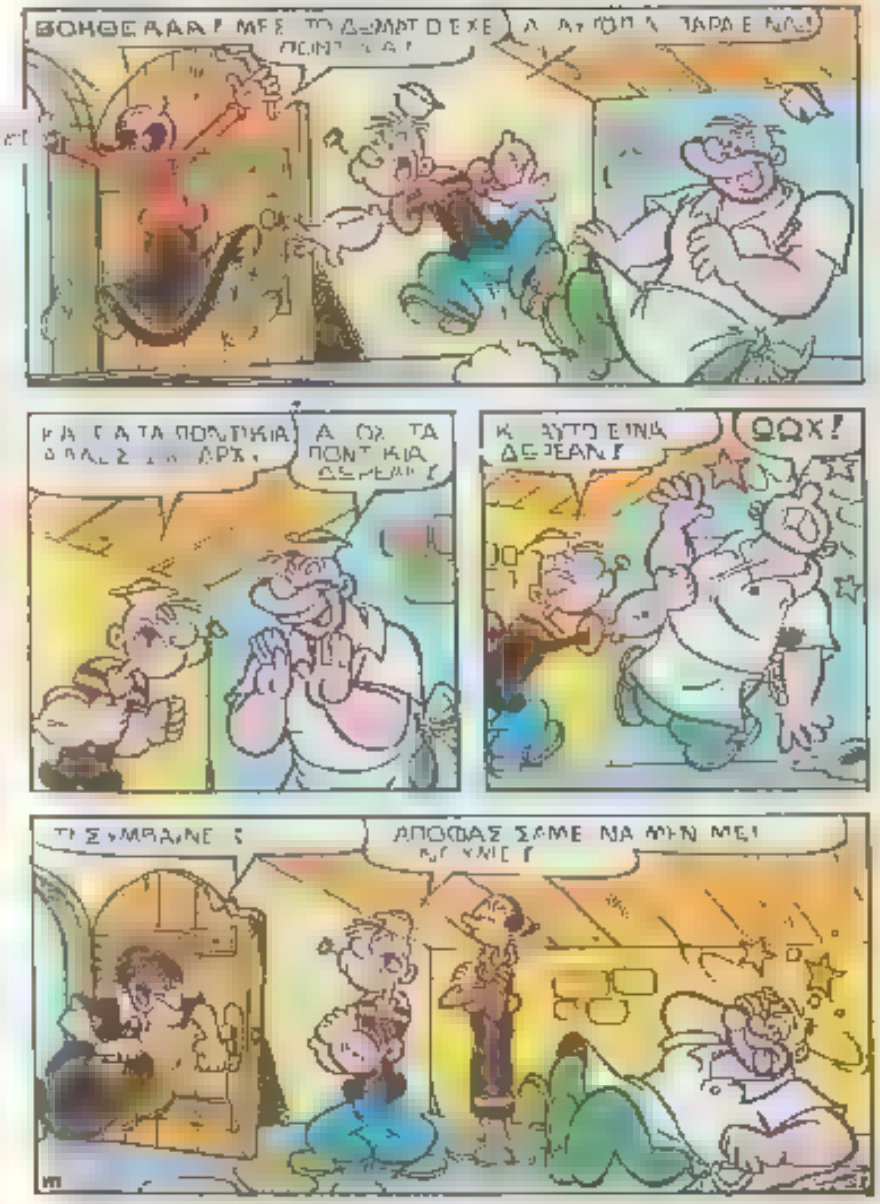
ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΠΑ ,ΣΟ ΔΡΧ ΜΑΣ ΣΥΜΦΕ ΡΕ ΝΑ ΜΕ ΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΗΝΑ !
ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΔΕ ΜΟΥ ΑΡΕ ΣΕΙ !

ΡΙΣ Ε ΓΑΑ ΑΗ ΣΑΣ ΩΡΕ
ΜΑ . ΤΑ ΠΑΤΑ Ε ΝΑΙ ΑΔ Α Γ

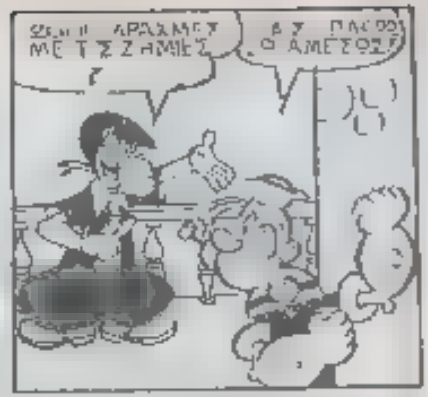
ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΣΟΥΠΑ ΑΛΕΣ 100 ΔΡΧ
ΑΛΛ ΑΥΤΟΙ



ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΠΟΠΑΥ!
ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΕΣ ΔΩΜΑ ΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑ;
ΑΝ ΘΕΛΕΙΕ ΚΡΕΒΒΑΤΙ, ΑΛΛΕΣ 100 ΔΡΧ!
ΝΑΙ!
Α ΟΧ!
ΜΟΥΤΡΑ!


ΒΟΗΘΕΑΑΑ!
ΟΩΧ!
ΑΠΟΦΑΣ ΣΑΜΕ ΝΑ ΜΗΝ ΜΕΙ

ΠΡΟΣΕΞΕΤΕ!
ΤΙ ΧΡΩΣΤΑΜΕ;

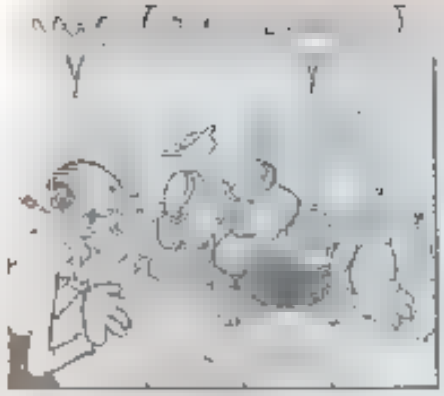

ΘΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΜΕ ΤΖΙΖΑΜΙΕΣ
ΔΕΝ ΠΑΙΖΟΥΝ Ο ΑΜΕΣΟΣ!

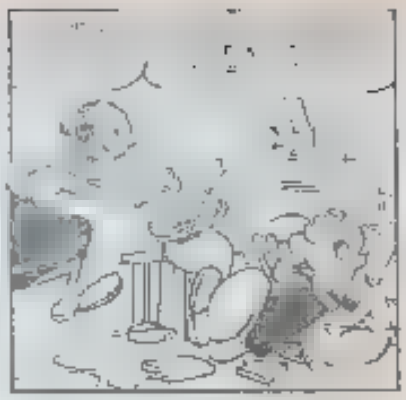
ΑΙΑΔΑΕ!

ΟΥΕΚ!

ΣΟΥΦΤΑΝΕ!
ΠΡΟΣΕΞΕ!

ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΧΤΥΠΑΣ ΤΗ ΜΑΜΟΥΛΑ ΜΟΥ!





ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΕΤΑΞΩ ΜΕ ΤΟΝ ΑΕΤΟ ΜΟΥ!

ΓΚΡΡΡ!
ΜΑΜΑΚΑ ΜΟΥ!
ΓΑΒ! ΓΑΒ!

ΜΑΜΑΚΑ ΜΟΥ! ΟΛΑ ΜΑΣ ΦΑΝΕ!
ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ!
ΓΚΡΡ!

ΜΟΥ ΦΤΑΝΕ ΜΟΝΟΛΑ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΠΡΟΣΕΞΕ!
ΚΡΑΑΚ
ΟΟΟΧΧ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΝΑ ΜΗΣΕ ΠΙΩΡΓΕΙ Η ΜΑΝΝΑ ΣΟΥ!
ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΕΝΕΡΓΕΙ ΑΚΟΜΑ!
ΦΥΓΑΜΕ!
ΘΑ ΤΟ ΔΥΣΦΗΜΗΣΩ Σ' ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΝΔΟΚΕΙΟ!

ΘΑ ΣΤΑΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΘΕΛΟΥΜΕ ΑΠΟΔΕΙΞΗ!
ΝΑΙ! ΑΝ ΜΑΣ ΤΣΑΚΩΣΗ Η ΕΦΟΡΙΑ!
ΜΑ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΣΑΝΕ ΤΙΠΟΤΑ!
ΟΡΙΣΤΕ ΣΟΥ ΔΡΧ. ΜΑΙΣΟ ΔΡΧ. ΧΑΡΤΟΣΗΜΟ!
ΜΑΛΑ, ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΑΠΟΔΕΙΞΗ. ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΛΙΓΟ!
ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ ΒΛΑΠΤΕΙ. ΓΙΑ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ ΤΟΥΣ!
ΜΙΑ ΒΑΛΙΤΣΑ! ΑΥΤΗ ΘΑ ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΠΑΡΩ!
ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ!
ΝΑΙ ΠΑΜΕ!
ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΤΕ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΙΑ!

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ

Παιδικά Εικονογραφημένα

J. J. DRAGOUNIS & UIOI A.E.

STARCOM

Μια καινούργια γενιά αστρομαχητών που νικάει τη βαρύτητα!

Στον πλανήτη REPLIX, η μάχη για το πολύτιμο Στεντόνιο συνεχίζεται! Οι μαχητές του STARCOM, αντιστέκονται με θάρρος στις επιθέσεις που κάνουν οι επιδρομείς SHADOW FORCE. Οι μάχες είναι σκληρές γιατί **χάρη στις μαγνητικές τους μπότες, όλοι οι μαχητές μπορούν να υπερνικάνε τη βαρύτητα** και να στέκονται οπουδήποτε. Όλοι τους, έχουν κράνη με κινητό κάλυμμα και οπλισμό λέηζερ που εφαρμόζει στην πλάτη και στο χέρι. Για άλλη μια φορά, ο REPLIX κινδυνεύει...

ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ